

Nato a Parma nel 1941, conduce ricerche sulla storia delle arti a Parma e sulla storia del ducato farnesiano e borbonico. E' stato docente di Museologia e Storia del Collezionismo all'Università di Parma. Ha pubblicato articoli su riviste italiane ed estere; ha partecipato a convegni e collaborato ad esposizioni in Italia ed in alcuni paesi europei. Le sue principali monografie sono: *La quadreria farnesiana e i quadri confiscati nel 1612 ai feudatari parmensi* (1977), *La Galleria del Duca di Parma. Storia di una collezione* (1987), *Le nozze di Alessandro Farnese. Feste alle corti di Lisbona e Bruxelles* (1997), *L'Appartamento del Duca Ferdinando a Colorno dipinto da Antonio Bresciani* (2000), *Ottavio*

*Gonzaga di Guastalla. La carriera di un cadetto al servizio della monarchia spagnola (1543-1583)* (2007). E' stato uno dei cura-

tori della mostra *Gli arazzi dei Farnese e dei Borbone*, svoltasi nel 1998 nel Palazzo Ducale di Colorno; e nel 2010 ha fatto parte del comitato scientifico della mostra *Palazzo Farnese. Dalle collezioni rinascimentali ad Ambasciata di Francia*. Ha promosso i seguenti convegni internazionali, di cui ha curato o sta curando la pubblicazione degli atti: nel 1999 a Parma *Maria di Portogallo, sposa di Alessandro Farnese, principessa di Parma e Piacenza dal 1565 al 1577*, nel 2011 a Fontevivo *Militari italiani dell'esercito di Alessandro Farnese nelle Fiandre*. Nel 1982-1983 ha pubblicato il saggio *P. M. Paciaudi e la formazione della Biblioteca Palatina di Parma (ricerca sugli aspetti materiali della fondazione di una biblioteca nella seconda metà del XVIII secolo)*; le lettere del bibliotecario piemontese, fra cui quelle a Bodoni da Torino, sono state oggetto di altri suoi articoli. Dal 1974 è socio corrispondente della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi e dal 1998 è membro del comitato di redazione della rivista *Aurea Parma*.

