

Amico c'è il tuo

Dopo un secolo di silenzio mi è venuta per il Coniere di  
Torino una gran cassa contenente i Latelli in membrane  
ed idae gran volumi del buon Torquato, che avrebbero coperto  
ogni unci se non avessero tanti fratelli maggiori e minori.  
È ovvio che se parti più presto per domandare il più presto  
tutto quello che deve seguirvi.

Giusto in questa settimana dovessi scrivere a lei per un altro  
affare che mi preme molto. Dopo sette mesi finalmente  
il Card. Gerdil agitato di ciò che il Poema della Religione  
del Card. di Bernini, perché il Papa l'aveva dato cop. N'è ripul-  
tato un elogio di molte parole onore, ed alcune osservazioni  
più onore ancora, ma questo non fa il caso, perché gli si  
stampavano ed il pubblico gli farà la giustizia che si merita.



Si sta copiando l'originale per maggior comodo della  
Kunze, ed esso due primi canti, che Lei vuole subito com-  
porre, perché gli altri seguivano immediatamente. L'edizione  
ad opera in <sup>l<sup>to</sup></sup> per il carattere, e alla S. Lei si voglia  
facendo il suo gusto, nella supposizione, che l'opera costa di  
dieci canti della estensione di questi. Laonde l'ho da  
fare io, e per conseguenza bisognava mandarmi qui  
settimana i fogli per il conico di pagua di Torino, e  
questo almeno due volte, affine in carattere minuto  
ingestavano le Note di Servio. Dopo un po' di una breve  
avviso ed una più breve dedica alio V. che compiono  
nel primo momento che sono di tempo.

Se Lei vuole che l'edizione sia a conto mio caprendo  
tutta spaghen le opere al conto che Lei desidera, se poi  
vuole farla a conto mio io ne prendo cento esemplari

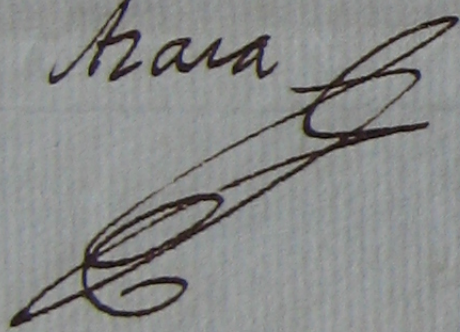


pagandosi al prezzo giusto, ed il Vostro ne farà il negozio che  
vorrà

Amabilissimo congedo per un Poeta amabile, ma questo  
Poeta farà vedere che il suo genio era nato per muovere  
la tempesta broda. fra i poeti filosofi questo suo farà  
il primo.

Non dovera Lei tanto per i suoi amici, e veda che cosa  
sempre

Ma



BIBLIOTECA  
DI PARMA

Venera 15. Luglio 1795.

Cop. 266